



# GREEN SCREEN®

INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

Laudatio - **Beste Kamera 2009**

**„Mythos Wald“**

Kamera: Jan Haft, Kay Ziesenhenne (Regie: Jan Haft)

**„Das Havelland“**

Kamera und Regie: Christoph Hauschild

Man sagt, die Kamera ist nur dazu da, um den Film am Bildfenster vorbei zu transportieren. Entscheidend ist aber, was ein Kameramann oder eine Kamerafrau mit Hilfe dieser Technik erreichen kann.

Die Jury hatte es in dieser Kategorie sehr schwer, weil alle Filme brillant gedreht sind. Zwei jedoch ragen besonders hervor.

Der erste Film portraitiert in einzigartiger Form und unter der Nutzung aller Spielarten der Kamera ein Ökosystem, das jeder in seiner unmittelbaren Nachbarschaft findet - perfekt gefilmt.

Der zweite Film spiegelt das Gespür des Kameramanns für die Situation wieder. Der Film zeichnet sich durch seine klare und bewusst einfache Bildsprache aus. Keine Tricks, nichts ist inszeniert, Dokumentarfilm pur.

Der erste Film feiert die Schönheit des Waldes, der zweite erzählt die Geschichte eines Landstrichs. Zwei Filme – ein Preis.



GREEN SCREEN®

Frau-Clara-Str. 18    24340 Eckernförde  
Fon 04351 – 47 00 43    Fax 04351 – 47 68 36  
greenscreen-festival@web.de  
www.greenscreen-festival.de