



GREEN SCREEN®

International Wildlife Film Festival Eckernförde

Press Release

International Wildlife Film Festival Green Screen Presents Its Awards

„Penguins – Spy in the Huddle“ Wins Prize as „Best Film“

Eckernförde, September 7th, 2014.

The International Wildlife Film Festival GREEN SCREEN has presented its awards for this year's winning films in Schleswig-Holstein's seaside town of Eckernförde on Saturday evening. The prize for the „Best Film“ went to „Penguins – Spy in the Huddle“ by British director John Downer. This BBC-production shows sensational close-ups from penguin colonies, filmed with remote-control cameras concealed in penguin robots and other dummies.

In its eighth year, Green Screen again became a meeting point for nature lovers and filmmakers, hosting around 14 000 visitors, among them more than 3000 school children. By now, Green Screen has developed into the most well-attended festival of its kind in Europe and is the largest in Germany.

On Gut Altenhof near Eckernförde about sixhundred guests celebrated this year's winning films. The awards presented by Green Screen are renowned and widely sought-after by wildlife filmmakers around the world. The eighth festival saw 240 nature film submissions from 35 countries, including first-time entries from Mozambique, Chile and Kyrgyzstan.

GREEN SCREEN e.V., Michael van Bürk, Press spokesman
Tel. 0174 – 15 17 485 / 04351 - 47 00 43,
greenscreen-festival@web.de, www.greenscreen-festival.de
Supra-regional press and public relations: filmcontact kainz+hamm



GREEN SCREEN®

International Wildlife Film Festival Eckernförde

All further awardees:

Heinz Sielmann Award

Return of the Predators

Director: Holger Vogt

Best Music

On a River in Ireland

Music: Kila

Director/camera: John Murray

Best Marine Film

Legends of the Deep – Deep-Sea sharks

Authors and directors: Yoshio Yuki and Leslie Schwerin

Best Ecological Film

Carousel of Life – The Traditional Orchard

Director: Klaus Scheurich

Green Report

Submerged Toxins

Directors: Bob Coen, Eric Nadler & Nicolas Koutsikas



GREEN SCREEN®

International Wildlife Film Festival Eckernförde

Best Camera

Australia – Desert of the Red Kangaroo

Camera, authors and directors: Thoralf Grospitz & Jens Westphalen

Best Independent Production

Spirit Creatures – Niassa's Invisible Realm

Director: Keith Begg

Best Animal Behaviour

Hummingbirds – Jewelled Messengers

Author and director: Paul Reddish

Best Postproduction

Expedition Germany 1

Postproduction, supervisor and editor: Lodur Tettenborn

Best Script

Beak on Brain

Directors: Volker Arzt, Angelika Sigl



GREEN SCREEN®

International Wildlife Film Festival Eckernförde

Special Jury Award

More than Honey

Director: Markus Imhoof

sh:z Audience Award

The Common Dormouse – Wide Awake at Night

Author and director: Joachim Hinz

Audience Award Best Short Film

De l'autre côté de la plage

Directors: Fabien Mazzocco and Marie Daniel

Audience Award Best Short Film for Kids

The Source of the Runnel

Directors: Sabine Ennulath and Christoph Biemann

Award of the Juvenile Jury

The Farmer and his Prince

Director: Bertram Verhaag



GREEN SCREEN®

International Wildlife Film Festival Eckernförde

Green Screen Special Category Short Film „Wildlaugh“

Bottle

Author and director: Kirsten Lepore

Eekholt Junior Film Prize

Hals und Beinbruch (i.e. *Break a Leg!*)

by Sophia Anthopoulos, Dana Axen and Jools Lufft



GREEN SCREEN®

Internationales Naturfilmfestival Eckernförde

Pressemitteilung

Internationales Naturfilm-Festival Green Screen vergibt Preise

„Pinguine hautnah“ als „Bester Film“ ausgezeichnet

Eckernförde, 7. September 2014.

Beim Internationalen Naturfilm-Festival GREEN SCREEN in der Schleswig-Holsteinischen Ostseestadt Eckernförde sind am Sonnabend die Preise für die diesjährigen Siegerfilme vergeben worden. Die Auszeichnung „Bester Film“ erhielt „Pinguine hautnah“ des englischen Regisseurs John Downer. Die BBC-Produktion zeigt sensationelle Nahaufnahmen aus Pinguin-Kolonien, die u.a. von ferngesteuerten Kameras in Tierattrappen gefilmt wurden.

Mit rund 14.000 Besuchern, darunter über 3.000 Schulkindern, ist Green Screen im achten Jahr seines Bestehens wieder zum Treffpunkt für Naturliebhaber und Filmemacher geworden. Green Screen ist mittlerweile das publikumsstärkste Festival seiner Art in Europa und das größte in Deutschland.

Auf Gut Altenhof bei Eckernförde feierten am Sonnabend rund sechshundert Gäste die Siegerfilme des Jahres 2014. Die von Green Screen vergebenen Preise sind weltweit renommierte und unter Naturfilmern begehrte Auszeichnungen. Zum 8. Festival wurden 240 Naturfilme aus 35 Ländern eingereicht, darunter erstmalig Filme aus Mosambik, Chile und Kirgistan.

GREEN SCREEN e.V., Michael van Bürk, Pressesprecher
Tel. 0174 – 15 17 485 / 04351 - 47 00 43,
greenscreen-festival@web.de, www.greenscreen-festival.de
Überregionale Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: filmcontact kainz+hamm



GREEN SCREEN®

Internationales Naturfilmfestival Eckernförde

Die weiteren Preisträger:

Heinz Sielmann-Filmpreis

Die Rückkehr der Raubtiere

Regie: Holger Vogt

Beste Musik

On a river in Ireland

Musik: Kila

Regie/Kamera: John Murray

Bester Meeresfilm

Legends of the deep – Deep-Sea sharks

Buch und Regie: Yoshio Yuki und Leslie Schwerin

Bester Ökologie Film

Karussell des Lebens – Die Streuobstwiese

Regie: Klaus Scheurich

Green Report

Versenktes Gift

Regie: Bob Coen, Eric Nadler & Nicolas Koutsikas

GREEN SCREEN e.V., Michael van Bürk, Pressesprecher

Tel. 0174 – 15 17 485 / 04351 - 47 00 43,

greenscreen-festival@web.de, www.greenscreen-festival.de

Überregionale Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: filmcontact kainz+hamm



GREEN SCREEN®

Internationales Naturfilmfestival Eckernförde

Beste Kamera

Australien - Im Reich der Riesen Kängurus

Kamera, Buch und Regie: Thoralf Grospitz & Jens Westphalen

Beste unabhängige Produktion

Spirit Creatures – Niassa's Invisible Realm

Regie: Keith Begg

Beste Darstellung des Tierverhaltens

Kolibris – Leben am Limit

Buch und Regie Paul Reddish

Beste Postproduktion

Expedition Deutschland – Eine Zeitreise durch 500 Mio. Jahre Teil1

Postproduction, Supervisor und Schnitt: Lodur Tettenborn

Bestes Skript

Superhirne im Federkleid

Regie: Volker Arzt, Angelika Sigl

GREEN SCREEN e.V., Michael van Bürk, Pressesprecher

Tel. 0174 – 15 17 485 / 04351 - 47 00 43,

greenscreen-festival@web.de, www.greenscreen-festival.de

Überregionale Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: filmcontact kainz+hamm



GREEN SCREEN®

Internationales Naturfilmfestival Eckernförde

Sonderpreis der Jury

More than Honey
Regie: Markus Imhoof

sh:z Publikumspreis

Kleiner Langschläfer hellwach – Die Haselmaus
Buch und Regie: Joachim Hinz

Publikumspreis bester Kurzfilm

De l'autre côté de la plage
Regie : Fabien Mazzocco und Marie Daniel

Publikumspreis bester Kurzfilm für Kinder

Die Quelle
Regie: Sabine Ennulath und Christoph Biemann

Preis der Jugendjury

Der Bauer und sein Prinz
Regie: Bertram Verhaag



GREEN SCREEN®

Internationales Naturfilmfestival Eckernförde

Green Screen Sonderkategorie Kurzfilm „Frohnatur“

Bottle

Buch und Regie: Kirsten Lepore

Eekholt Nachwuchsfilmpreis

Hals und Beinbruch

von Sophia Anthopoulos, Dana Axen und Jools Lufft