

GREEN SCREEN
MENSCHEN & MOMENTE
2018

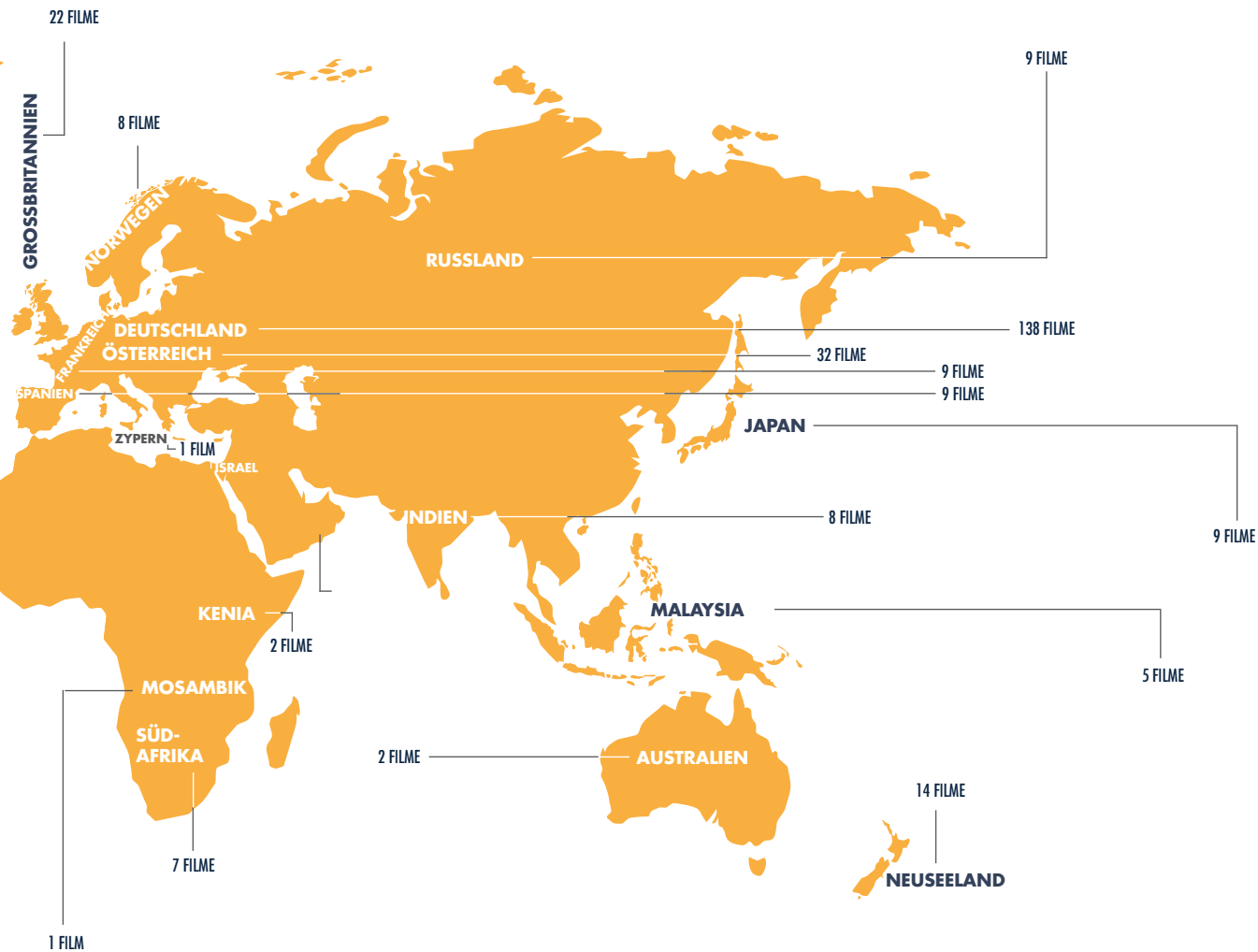
GREEN SCREEN - INTERNATIONAL

Filmemacher aus 72 Ländern haben an den insgesamt 309 eingereichten Filmen 2018 mitgewirkt.

122 Kurz- und Langfilme waren im Festivalprogramm zu sehen.

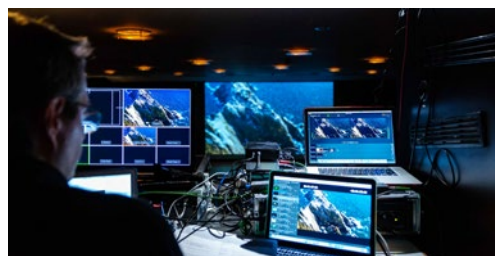
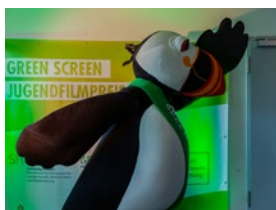
64 Filme erhielten Nominierungen in den 18 Preiskategorien.



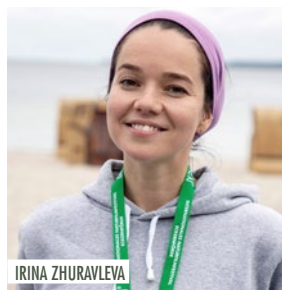


MOMENTE 2018





MENSCHEN 2018





ZOLTAN TÖRÖK



WEN QING



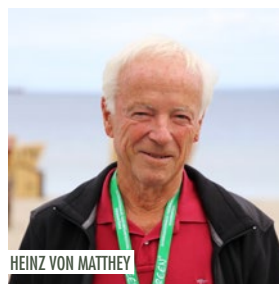
MARLEN HUNDETMARK



JOHN TOFT



DAVID SCHEERER



HEINZ VON MATTHAY



DAGNY LÜDEMANN



ALMUT UND CHRISTOPH HAUSCHILD



HOLGER VOGT



CLAUDIA ZENKERT



CLAUDIA SEWIG

ERÖFFNUNGSFEIER



JURYS

PREISJURY

Michael Beier (Vorsitzender der Heinz Sielmann Stiftung), Sven-Michael Bluhm (NDR Naturfilm), Gabriele Conze (Redakteurin, WDR), Rosie Koch (Produzentin, NONA NATUREDOCX), Heinz von Matthey (Juryvorsitz), Herbert Ostwald (Regisseur)

NOMINIERUNGSJURY

Melanie Haft (Produzentin, nautilusfilm), Ulf Marquardt (Autor, Regisseur, Kameramann), Michael Packschies (Referent Naturschutz und Wissenschaft der Stadt Eckernförde; Leitung der Nominierungsjury), Sonka Terfehr (Videoverantwortliche, Greenpeace), Udo A. Zimmermann (ehem. Redaktionsleiter, BR)

JUGENDJURY

Lasse Deba, Till Lange, Lilly Lorenz, Marlene Michaelis

KURZFILMJURY

Sarah Baltz (Redakteurin, Arte), Katja Becker (Filmemacherin), Jens Hamann (Filmemacher)

JUGENDFILMPREISJURY

Marlen Hundertmark (Filmemacherin, Green Sheep), Torsten Mehltrittter (Filmemacher), Hendrik S. Schmitt (Filmemacher, The Jetlagged)

PREISVERLEIHUNG





PREISTRÄGER 2018

OBEN VON LINKS

NICK PASTUCHA
ASGEIR HELGESTAD
FATHOLLAH AMIRI
SIMON RIEDEL
CHRISTINA HACKL
OLIVER HEUSS
ALMUT HAUSCHILD
CHRISTOPH HAUSCHILD
IVO NÖRENBERG
TOM SYNATZSCHKE
DR. WALTER KÖHLER
ANSELM HAFT
BRITTA KIESEWETTER
GABRIELE CONZE
CLAUDIA ZENKERT
ANN-CHRISTIN HORNBERGER
HERBERT OSTWALD
KATJA BECKER
ROBERT SIGL
DR. ANGELIKA SIGL
SIGGI MÜLLER
DIETMAR NILL





UNTEN VON LINKS

SINA KNOLL
THOMAS BEHREND
ZERLINA GOETZL
VANADIS GOETZL
MELANIE HAFT
OLIVER GOETZL
CHARLOTTE HAFT
ROLAND GOCKEL
VOLKER ARZT
LILLI HAFT

SIEGERFILME





WHITE WOLVES

BUCH

Oliver Goetzl, Ivo Nörenberg

REGIE

Oliver Goetzl

KAMERA

Ivo Nörenberg, Alain Lusignan,
Joosep Matius, Oliver Goetzl

SCHNITT

Oliver Goetzl

SOUNDDESIGN

Oliver Goetzl, Sven-Michael Bluhm,
Thomas Weichler

MUSIK

Jörg Magnus Pfeil, Sigggi Mueller

SPRECHER

Colin Solman

REDAKTION

Ralf Quibeldey (NDR), Gabriele Conze (WDR), Thorge
Thomsen (NDR/Arte), Andrea Gastgeb (Terra Mater),
Sue Dando (CBC), Henrik Ekman (SVT), Fred Kaufmann
(WNET), Tetsunori Kikuchi (NHK), Bill Murphy (WNET)
Tom Synnatzschke (Doclights GmbH / NDR Naturfilm),
Lynne Wilson und Jill Knox-Gosse (Morag Loves Wolves)

PRODUKTION

BESTER FILM



Stifter BESTER FILM

Dotierung

Stadt Eckernförde

5.000 €



HEINZ SIELMANN FILMPREIS

ÜBERRASCHUNGSEIER – NEUES VON KUCKUCK UND CO

BUCH	Volker Arzt, Angelika Sigl
REGIE	Volker Arzt, Dietmar Nill
KAMERA	Dietmar Nill, Roland Gockel, Brian McClatchy, Manolo Castro
PRODUKTION	Text und Bild Medienproduktion GmbH & Co.KG
REDAKTION	Gabriele Conze (WDR), Claudia Schwab (SWR)

Stifter	Heinz Sielmann Stiftung
Dotierung	7.500 €



BESTE KAMERA

MAGIE DER FJORDE

BUCH & REGIE	Jan Haft
KAMERA	Jan Haft, Kay Ziesenhenn, Tobias Friedrich, Florian Graner, Max Kölbl
PRODUKTION	Melanie Haft (nautilusfilm), Britta Kiesewetter (Dodights GmbH / NDR Naturfilm), Jörn Röver (Dodights GmbH / NDR Naturfilm)
REDAKTION	Lucinda Axelsson (BBC), Ralf Quibeldey (NDR), Kathrin Bronnert (NDR / Arte), Andrea Gastgeb (Terra Mater)

Stifter	Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag (Eckernförder Zeitung)
Dotierung	1.000 €



sh:z PUBLIKUMSPREIS

AUF WIEDERSEHEN, EISBÄR!

BUCH & REGIE PRODUKTION

Asgeir Helgestadt
Britta Kiesewetter (Dodights GmbH / NDR Naturfilm),
Jörn Röver (Dodights GmbH / NDR Naturfilm)

REDAKTION

Ralf Quibeldey (NDR), Franz Fuchs (ORF),
Terje Dale (NRK), Henrik Ekman (SVT),
Clémence Coppey (France TV), Tria Thalman (Smithsonian)

Stifter Dotierung

Schleswig-Holsteinischer Zeitungsverlag
1.000 €



BESTE MUSIK

MAGIE DER FJORDE

BUCH & REGIE KAMERA

Jan Haft
Jan Haft, Kay Ziesenhenn, Tobias Friedrich, Florian Graner,
Max Kölbl

MUSIK PRODUKTION

Jörg Magnus Pfeil, Siggie Mueller
Melanie Haft (nautilusfilm), Britta Kiesewetter (Dodights GmbH /
NDR Naturfilm), Jörn Röver (Dodights GmbH / NDR Naturfilm)

REDAKTION

Lucinda Axelsson (BBC), Ralf Quibeldey (NDR), Kathrin
Bronnert (NDR / Arte), Andrea Gastgeb (Terra Mater)

Stifter Dotierung

Allianz Generalvertretung Thomas Grötsch e.K.
1.000 €



BESTE STORY

DAS GESETZ DER LÖWEN – FEINDESLAND

BUCH	Ruth Berry
REGIE	Owen Prümm
KAMERA	Owen Prümm, S.A.S.C.
PRODUKTION	Terra Mater Factual Studios GmbH, Dodights GmbH / NDR Naturfilm, National Geographic Channel, Arte France / Unité Découverte et Connaissance, SHIBUMI Films
REDAKTION	Terra Mater Factual Studios GmbH

Stifter	Kieler Nachrichten
Dotierung	1.000 €



BESTER MEERESFILM

GALAPAGOS – IM BANN DER MEERESSTRÖMUNGEN

BUCH & REGIE	Thomas Behrend
KAMERA	Michael Riegler, Christina Hackl, Thomas Behrend
PRODUKTION	Dodights GmbH / NDR Naturfilm, Curiosity Stream, Terra Mater, rbb
REDAKTION	Tom Synnatzschke (Dodights GmbH / NDR Naturfilm)

Stifter	Waldemar Behn GmbH
Dotierung	1.000 €



BESTE UNABHÄNGIGE PRODUKTION

MOHITBAN VA PALANG

BUCH	Fathollah Amiri
REGIE	Nima Asgari, Fathollah Amiri
KAMERA	Nima Asgari
PRODUKTION	Fathollah Amiri

Stifter	Stiftung Natur im Norden
Dotierung	2.500 €



NORDISCHER NATURFILMPREIS

DIE LAUENBURGISCHEN SEEN – WILDNIS ZWISCHEN ELBE UND LÜBECK

BUCH	Christoph Hauschild, Almut Hauschild
REGIE & KAMERA	Christoph Hauschild
PRODUKTION	Dodights GmbH / NDR Naturfilm im Auftrag vom NDR
REDAKTION	Ralph Quibeldey (NDR)

Stifter	Ministerium für Energiewende, Landwirtschaft, Umwelt, Natur und Digitalisierung
Dotierung	2.500 €



BESTER WISSENSCHAFTSFILM

NACKTMULLE – SUPERHELDEN DER FORSCHUNG

BUCH & REGIE
KAMERA
PRODUKTION
REDAKTION

Herbert Ostwald
Roland Gockel
taglicht media
Ann-Christin Hornberger (ZDF)

Stifter
Dotierung

Stiftung Naturschutz Schleswig-Holstein
1.000 €



NEWCOMER

MODIFIED

Ein Film von
MUSIK
PRODUKTION

Aube Giroux
Jacques Mindreau
Peas in a Pod Films (Aube Giroux)

Stifter
Dotierung

Stiftung Natur im Norden
2.500 €



GREEN REPORT

DAS SYSTEM MILCH

BUCH & REGIE

Andreas Pichler

KAMERA

Jakob Stark, Martin Rattini

PRODUKTION

Christian Drewing (EIKON Media GmbH),

Valerio B. Moser (Miramonte Film)

REDAKTION

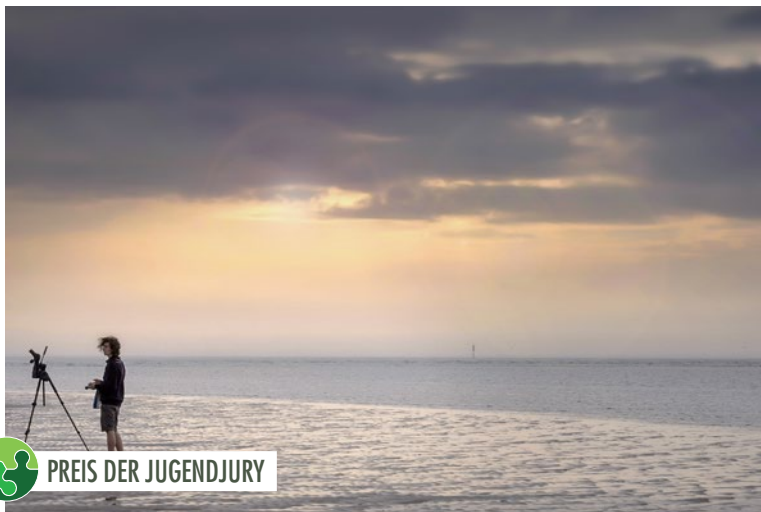
Christian von Behr (rbb/Arte)

Stifter

Abfallwirtschaft Rendsburg-Eckernförde GmbH

Dotierung

1.000 €



PREIS DER JUGENDJURY

EINMANNLAND

BUCH & REGIE

Kilian Helmbrecht

KAMERA

Kilian Helmbrecht, Alexander Haßkerl

PRODUKTION

Robert Morgenstern, Alexander Haßkerl (beide ATARA FILM)

REDAKTION

Nicole Baum (3sat)

Stifter

Rotary Club Rendsburg Mittelholstein

Dotierung

600 €



BESTE POSTPRODUKTION

AUF DER JAGD – WEM GEHÖRT DIE NAUR?

BUCH & REGIE

Alice Agneskirchner

KAMERA

Johannes Imdahl, Owen Prümm

PRODUKTION

Leopold Hoesch (BROADVIEW PICTURES)

REDAKTION

Olaf Grunert (ZDF/Arte), Catherine Le Goff (Arte)

Stifter

Wirtschaftskreis Eckernförde e.V.

Dotierung

1.000 €



SONDERPREIS DER JURY FÜR DIE BESTE SERIE

DER BLAUE PLANET – LEUCHTENDE TIEFSEE

REGIE

Orla Doherty

KAMERA

Gavin Thurston

PRODUKTION

BBC, WDR in Zusammenarbeit mit BR, NDR und SWR

REDAKTION

Gabriele Conze (WDR), Christine Peters (BR),
Ralf Quibeldey (NDR), Claudia Schwab (SWR)

DER BLAUE PLANET – UNBEKANNTE OZEANE

REGIE

Jonathan Smith

KAMERA

Alfredo Barroso, Chris Bryan, Patrick Dykstra, Tom Fitz,
Steve Hathaway, Roger Munns, Gavin Thurston

PRODUKTION

BBC, WDR in Zusammenarbeit mit BR, NDR und SWR

REDAKTION

Gabriele Conze (WDR), Christine Peters (BR),
Ralf Quibeldey (NDR), Claudia Schwab (SWR)



PUBLIKUMSPREIS BESTER KURZFILM

THE VANISHING BIRD

Ein Film von

Luca Verducci

Stifter
Dotierung

Blickpunkt Brillen
500 €



PUBLIKUMSPREIS BESTER KURZFILM FÜR KIDS

ICH BIN ICH – LUIS FÜTTERT DIE TIERE

BUCH & REGIE
KAMERA
PRODUKTION
REDAKTION

Monika Gröller
Zeno Legner
Text und Bild Medienproduktion GmbH & Co.KG
Silvia Keil (KiKA)

Stifter
Dotierung

Gemeinde Damp
500 €





ROLAND GOCKEL



FATHOLLAH AMIRI



MIRCO TRIBANEK UND DUNJA ENGELBRECHT



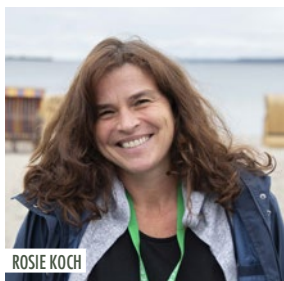
MI-YONG BREHM



SHAZ SYED



KATRIN DÜCKER-ECKLOFF



ROSIE KOCH



KARIN BACMEISTER UND PHILIPP BERENS



JENS WESTPHALEN



KLAUS KUNDE-NEIMÖTH

JUGENDFILMPREISE & SCHULPROGRAMM



EVENTS





GREEN REPORT JUNIOR

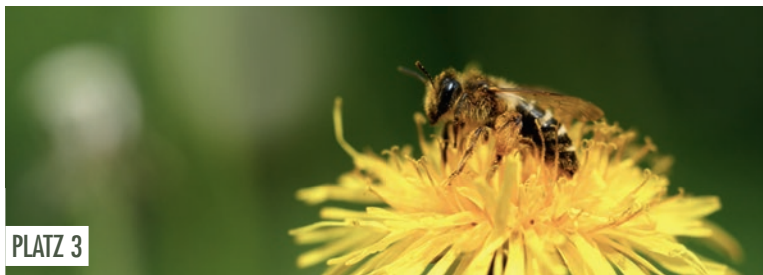
Stifter Ministerium für Energiewende, Landwirtschaft, Umwelt, Natur und Digitalisierung des Landes Schleswig-Holstein



PLATZ 1



PLATZ 2



PLATZ 3

ANUL AUS DEM ALL

REGIE

Jacob Buzin, Jacob Weber

BUCH

Laris Schmidt (Schnitt und Ton), Maya Ludwig, Jacob Buzin, Marek Labuske (Kamera), Jacob Weber (Schnitt), Jan Winning, Hans Sommerhäuser

Dotierung

500 €

DER EINMALKREISLAUF – EIN WEG IN DIE PLASTIKFREIHEIT

EIN FILM VON

Till Lange, Anna-Lena Herzmann, Conrad Jaacks, Maurilio Fleck

Dotierung

300 €

DIE BEDROHUNG DER BIENENHEIT

EIN FILM VON

York Friedrich

Dotierung

200 €



HEINZ SIELMANN JUGENDFILMPREIS

Stifter Heinz Sielmann Stiftung



PLATZ 1

DIE BEDROHUNG DER BIENENHEIT

EIN FILM VON

York Friedrich

Dotierung 500 €



PLATZ 2

VOGEL DES GLÜCKS – DER KRANICH

EIN FILM VON

Gamander López

Dotierung 300 €



PLATZ 3

WASSER – PFLANZEN – TIERE! LEBENSADER EMSAU

EIN FILM VON DER

Oberschule Salzburg

Dotierung 200 €

SEMINARE



GREEN SCREEN JAHR 2018



GREEN SCREEN Strandkino Eckernförde



GREEN SCREEN Jugendnaturfilmcamps im Wildpark Eekholt und im Wattforum in Tönning



Deutschlandweite GREEN SCREEN Tour - Die besten Naturfilme des Jahres



GREEN SCREEN Schulkinowoche

DAS GREEN SCREEN TEAM 2018



IMPRESSUM

GREEN SCREEN e.V. - Frau-Clara-Straße 18 - 24340 Eckernförde - www.greenscreen-festival.de - info@greenscreen-festival.de

Vorstand: Ulrike Lafrenz, Martin Krohn

Festivalleitung: Dirk Steffens

Geschäftsführer: Markus Behrens

Gestaltung: Antje Spitzbarth

Fotos: Leon Kruse - Sebastian Libuda - Michael Packschies - Ole Packschies - Philipp Schüller - Timo Wendt VAVO Media

Sie wollen GREEN SCREEN unterstützen? Infos finden Sie unter www.greenscreen-festival.de/organisation



greenscreenfestival

You

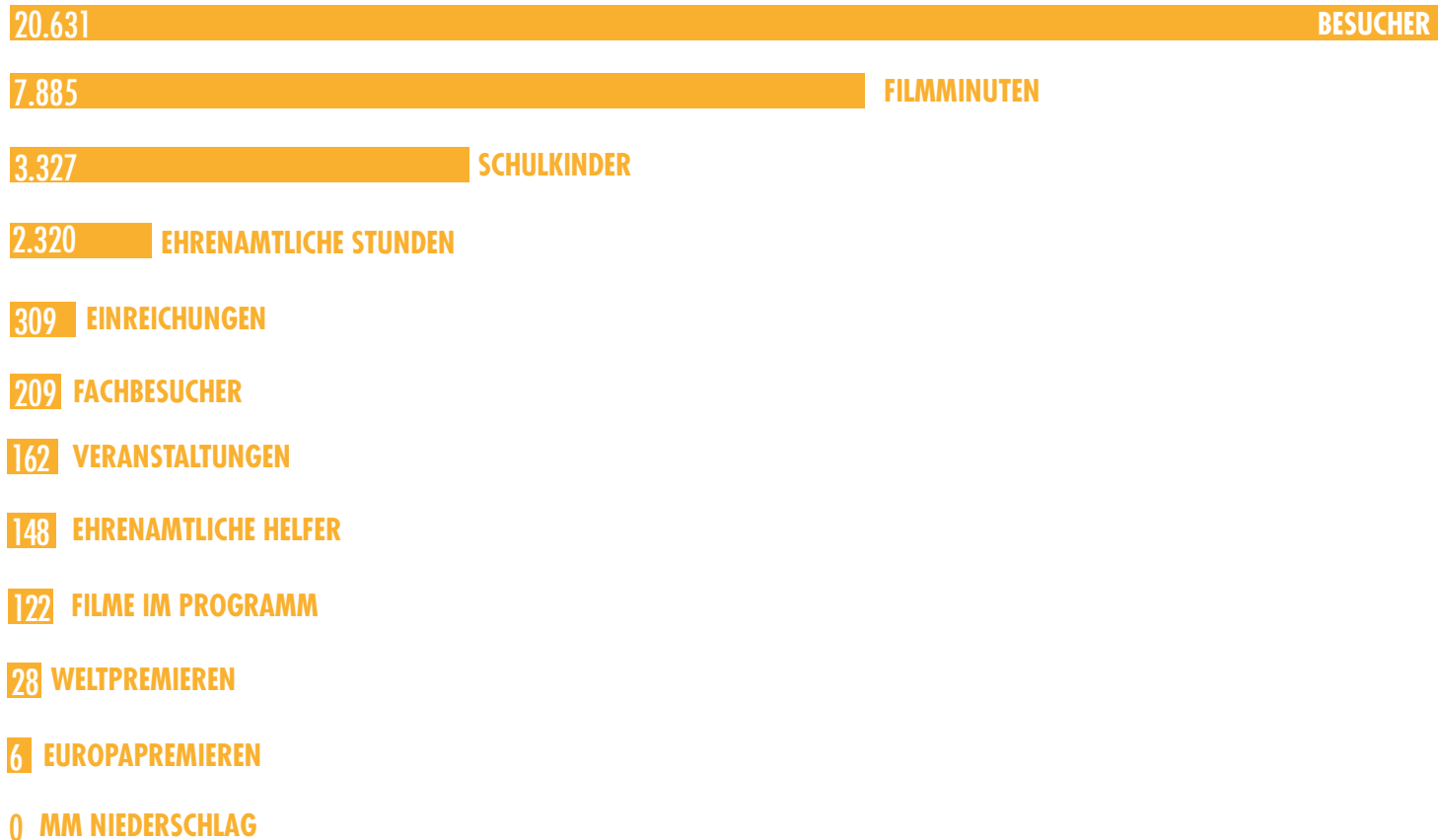


GREEN SCREEN official



greenscreen_festival

12 FAKTEN.



GREEN SCREEN DANKT ALLEN UNTERSTÜTZERN, DIE DAS FESTIVAL 2018 MÖGLICH GEMACHT HABEN.



SAVE THE DATE.

EINREICHFRIST

15. Dezember 2018 - 15. März 2019

EARLY BIRD

25 % Ersparnis der Gebühr bei Einreichung bis 15. Januar 2019

PROGRAMM UND TICKETS

ab Juli 2019

AKKREDITIERUNG

ab Juli 2019

FESTIVAL

11. - 15. September 2019

GREEN SCREEN®

13. INTERNATIONALES
NATURFILMFESTIVAL
ECKERNFÖRDE

11.-15.
SEPTEMBER 2019



GREEN  SCREEN®

13. INTERNATIONALES NATURFILMFESTIVAL ECKERNFÖRDE

11. - 15. SEPTEMBER 2019